









NOTE D'ARTE

# Impressioni sulla Mostra Besson Figlioli Franzolini

Molti lettori, piuttosto caparzi, si domanderanno a che cosa serva una mostra di questo genere. E' vero, ma non è per questo che la mostra di Besson Figlioli Franzolini sia un'opera di pura ostentazione. Al contrario, è un'opera di pura espressione. I pittori, infatti, non si sono limitati a riprodurre la natura, ma l'hanno interpretata, l'hanno trasformata. E' per questo che la loro arte è così originale, così nuova. E' per questo che la loro arte è così affascinante, così suggestiva. E' per questo che la loro arte è così importante, così preziosa.

F. Besson Figlioli: «Muta preghiera», olio

La mostra di Besson Figlioli Franzolini è una mostra di pura espressione. I pittori, infatti, non si sono limitati a riprodurre la natura, ma l'hanno interpretata, l'hanno trasformata. E' per questo che la loro arte è così originale, così nuova. E' per questo che la loro arte è così affascinante, così suggestiva. E' per questo che la loro arte è così importante, così preziosa.

La mostra di Besson Figlioli Franzolini è una mostra di pura espressione. I pittori, infatti, non si sono limitati a riprodurre la natura, ma l'hanno interpretata, l'hanno trasformata. E' per questo che la loro arte è così originale, così nuova. E' per questo che la loro arte è così affascinante, così suggestiva. E' per questo che la loro arte è così importante, così preziosa.

La mostra di Besson Figlioli Franzolini è una mostra di pura espressione. I pittori, infatti, non si sono limitati a riprodurre la natura, ma l'hanno interpretata, l'hanno trasformata. E' per questo che la loro arte è così originale, così nuova. E' per questo che la loro arte è così affascinante, così suggestiva. E' per questo che la loro arte è così importante, così preziosa.

La mostra di Besson Figlioli Franzolini è una mostra di pura espressione. I pittori, infatti, non si sono limitati a riprodurre la natura, ma l'hanno interpretata, l'hanno trasformata. E' per questo che la loro arte è così originale, così nuova. E' per questo che la loro arte è così affascinante, così suggestiva. E' per questo che la loro arte è così importante, così preziosa.

La mostra di Besson Figlioli Franzolini è una mostra di pura espressione. I pittori, infatti, non si sono limitati a riprodurre la natura, ma l'hanno interpretata, l'hanno trasformata. E' per questo che la loro arte è così originale, così nuova. E' per questo che la loro arte è così affascinante, così suggestiva. E' per questo che la loro arte è così importante, così preziosa.

La mostra di Besson Figlioli Franzolini è una mostra di pura espressione. I pittori, infatti, non si sono limitati a riprodurre la natura, ma l'hanno interpretata, l'hanno trasformata. E' per questo che la loro arte è così originale, così nuova. E' per questo che la loro arte è così affascinante, così suggestiva. E' per questo che la loro arte è così importante, così preziosa.

La mostra di Besson Figlioli Franzolini è una mostra di pura espressione. I pittori, infatti, non si sono limitati a riprodurre la natura, ma l'hanno interpretata, l'hanno trasformata. E' per questo che la loro arte è così originale, così nuova. E' per questo che la loro arte è così affascinante, così suggestiva. E' per questo che la loro arte è così importante, così preziosa.

La mostra di Besson Figlioli Franzolini è una mostra di pura espressione. I pittori, infatti, non si sono limitati a riprodurre la natura, ma l'hanno interpretata, l'hanno trasformata. E' per questo che la loro arte è così originale, così nuova. E' per questo che la loro arte è così affascinante, così suggestiva. E' per questo che la loro arte è così importante, così preziosa.

# CRONACA CRONACHE SPECTATIVE DELLA CARINIA

REDAZIONE DI TOLMEZZO: piazza 28 settembre. Tel. n. 24

## TOLMEZZO

**Spettacolo per le Forze Armate**  
Ieri nel pomeriggio, nella Caserma della Gf, una simpatica compagnia di artisti, ha dato un spettacolo d'arte varia e favorevole del militare del Presidio. La manifestazione si è svolta in una grande sala gremita di ufficiali e soldati di ogni arma e di numerosi invitati. Dirigeva lo spettacolo Fausto Tommel. Facevano parte del complesso Anna Maria Dossena, Ernesto Corsari, Guido Rossi, Maria Luisa Basso e Dina Venturi. L'orchestra era diretta dal maestro Massimo Ricci.

**Padre e figlio combattenti**  
Il maresciallo maggiore di finanza Riccardo Frangini di 52 anni, già colonnello e riposo, chiese ed ottenne essere nuovamente arruolato per partecipare alla guerra attuale. Accolta la sua domanda venne destinato in Africa settentrionale, a Bordj. Dichiarato disperso la famiglia riceveva in questi giorni notizie che egli era prigioniero nella sua Africa e la comunicazione della sua nomina a Cavaliere della Corona d'Italia per aver partecipato a tre campagne di guerra. Un suo figlio, Aldo, nell'Arma del Genio, della classe 1923, è stato decorato della Croce di guerra sul campo con una brillante motivazione.

**RIGOLATO**  
Conferma del Podestà  
La camera Giobatta Gracco è stato riconfermato per la terza volta nella carica di podestà di Tolmezzo. Il suo mandato è stato rinnovato per un periodo di tre anni. La sua nomina è stata confermata dal Consiglio Comunale. Il podestà ha espresso la sua soddisfazione per la conferma e ha promesso di continuare a lavorare per il bene della città.

**VENZONE**  
Presente alle bandiere  
In questi giorni è pervenuta notizia ufficiale della gloriosa morte del capitano alpino, appartenente alla gloriosa Divisione "Julia", Mario Bellina di Giussano, della classe 1915, avvenuta al fronte albanese, per ferite riportate in combattimento il 1° gennaio 1943.

**Pittura barocca veneziana**  
alla Galleria "Le Tre Venezie", in Padova  
Sotto gli auspici della Confederazione Nazionale Fascista dei Professionisti e degli Artisti e del Sindacato Nazionale Belle Arti, si inaugura in Padova la grande mostra della "Pittura barocca veneziana" alla Galleria "Le Tre Venezie". Per l'occasione la casa editrice "Le Venezie" ha pubblicato un catalogo di 100 pagine, ricco di illustrazioni che riproducono con singolare nitidezza le opere più pregiate esposte alla mostra. Per chi non può recarsi a Padova, si può acquistare il catalogo a 1.000 lire.

**Ornamenti popolari magiari**  
Gli ungheresi, quando - più di mille anni fa - conquistarono l'Ungheria, portarono con loro il gusto orientale che in forma più o meno occidentalizzata, sopravvive anche ora fra le genti della campagna.

**PONTEBBA**  
Terza rata imposte  
L'Ente Consorzio di Pontebba ha avvertito i contribuenti che il suo incaricato si recherà nelle varie frazioni per ricevere le rate delle imposte e dei contributi.

**S. DANIELE**  
Nel Pasco  
Domenica, 6 giugno, il Segretario del Fascio ha tenuto rapporto ai capi settore.

**TAVAGNACCO**  
Consulente medico pediatrico  
In seguito ad interessamento della giunta di Tavagnacco, il dott. G. Basso, che ha lavorato per 10 anni alla Ospedale di Udine, ha accettato l'incarico di consulente medico pediatrico.

**BASILIANO**  
Due croci di guerra ad un valoroso legionario  
Al Camerale Felice De Penti, che ha lavorato per 10 anni alla Ospedale di Udine, ha accettato l'incarico di consulente medico pediatrico.

# LA RASSEGNA PUGILISTICA DI UDINE

## La conclusione al "Moretti" dei campionati nazionali della Gil

Ciccarone (Torino), Mariani (Milano), Canna (Novara), Panzironi (Roma), Fracaro (Treviso), Tontini (Roma), Braloni (Verona) e Carraro (Padova) sono i nuovi campioni della Gil

L'udinese Molinaro sconfitto dopo una coraggiosa prova che gli fruttò un premio speciale

## ENTUSIASMO DI FOLLA ED ESEMPLARE ORGANIZZAZIONE

Il XIV Torneo Nazionale Pugilistico, che si è svolto al "Moretti" di Udine, ha avuto una conclusione entusiasmante. La folla, che ha riempito la sala, ha applaudito con entusiasmo la coraggiosa prova del nostro campione Molinaro, sconfitto dopo una dura lotta. L'organizzazione della manifestazione è stata esemplare, e ha fruttato un premio speciale per il nostro campione.

**L'organizzazione**  
In questi giorni si sono svolte le finali dei campionati nazionali della Gil. L'organizzazione è stata esemplare, e ha fruttato un premio speciale per il nostro campione.

**Gli otto incontri finali**  
Gli sportivi udinesi, nonostante la giornata piovosa, hanno partecipato con entusiasmo ai quattro incontri finali. I nostri campioni hanno dimostrato una grande classe e una grande tenacia.

**CRONACA DI CIVIDALE**  
REDAZIONE E PUBBLICITA': Piazza del Duomo, 1 - Tel. 51  
Celebrazione del 110° anniversario della fondazione del Corpo Sanitario  
Venerdì scorso nell'Ospedale militare territoriale di Cividale si è celebrato il 110° anniversario della fondazione del Corpo Sanitario. L'occasione è stata sfruttata per una serie di iniziative, tra cui una conferenza e una rappresentazione teatrale.

**BUTTRIO**  
Presente alle bandiere  
Gemmo Basso  
Si sono svolte le finali dei campionati nazionali della Gil. L'organizzazione è stata esemplare, e ha fruttato un premio speciale per il nostro campione.

**POVOLETTA**  
Funerale Biagio Mauro  
A soli 35 anni si è spento il caro amico Biagio Mauro di Ferdinando. La famiglia ha chiesto un funerale semplice, ma con tutti i comfort.

**LA CLASSIFICA**  
Partita Reti  
G. V. N. P. S. F. S. F.

**LA CLASSIFICA**  
Partita Reti  
G. V. N. P. S. F. S. F.

do appello ad ogni ritorno, al rialzo, ma un nuovo destino lo riserva al tappeto. La compagnia entra in un altro giro combattuto. Alzando del terzo tempo, l'udinese Molinaro, che viene sconfitto, non ha difficoltà ad accettare la sconfitta. E' un campione, e sa perdere con dignità.



